

# LE PORT DU CASQUE N'EST PAS OBLIGATOIRE #1

© Sarah Connay & Marlaine Bournel

Du 05 septembre au  
01 octobre 2011

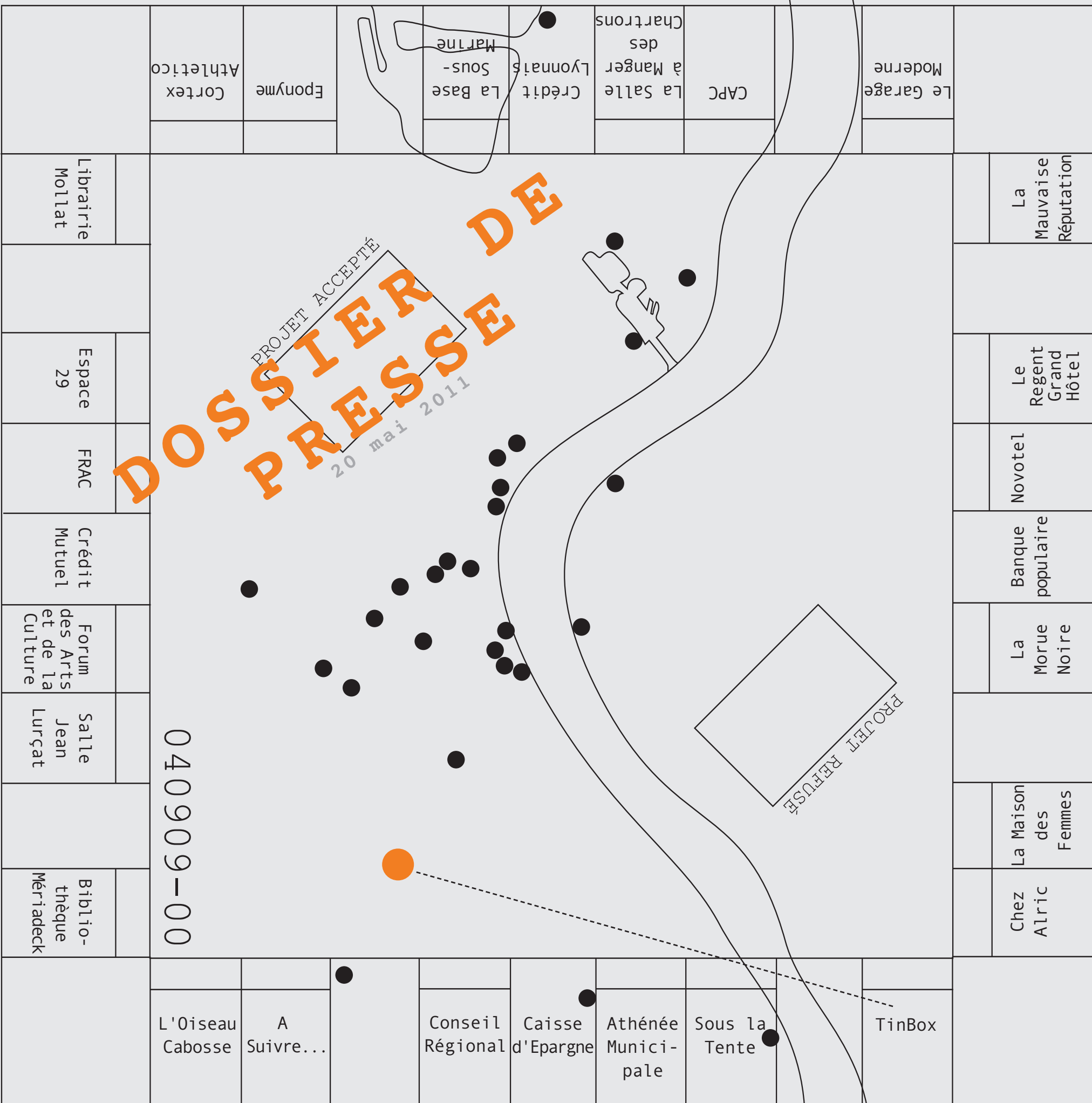


**Vernissage**

le mardi 13 septembre à 19H

Contemporary  
**TINBOX**  
Art Gallery

**CONTACT Nadia Russell**  
76, cours de l'Argonne F-33800 Bordeaux  
Tél. +33 (0)6 63 27 52 49  
contact@galerie-tinbox.com  
mardi, jeudi, vendredi 11h-18h  
lundi, mercredi, samedi sur rdv



# LPDCNPO #1

LE PORT DU CASQUE N'EST PAS OBLIGATOIRE

DU 05-09 AU 01-10-2011

## VERNISSAGE

Le 13 septembre - 19H

*L'implication du public dans l'œuvre d'art contemporain produit-elle une consommation banalisée de l'art ou une véritable expérience esthétique ?*

Rencontre animée par Bernard Lafargue,  
Rédacteur en chef de *Figures de l'art*.

## LE BUREAU D'ÉCHANGE

Le mardi de 14h à 16h et le vendredi de 12h à 14h  
et sur rendez-vous.

## VENTE AUX ENCHÈRES

Le 30 septembre - 19H



## LE PORT DU CASQUE N'EST PAS OBLIGATOIRE

Sarah Connay & Marlaine Bournel

lpdcnpofree.fr

<http://leportducasquenpo.over-blog.com/>

Dossier de presse : LPDCNPO

Contemporary  
TINBOX Art Gallery

Contact Nadia Russell

Tél. +33 (0)6 63 27 52 49

contact@galerie-tinbox.com



LPDCNPO, Œuvre-carte 040909-28 Tinbox, 49,5x49,5 cm, encre de chine sur papier calque, gommettes.

## LE PORT DU CASQUE N'EST PAS OBLIGATOIRE

### Génèse LPDCNPO #0

Depuis septembre 2009, les artistes Sarah Connay et Marlaine Bournel développent une œuvre intitulée **LE PORT DU CASQUE N'EST PAS OBLIGATOIRE (LPDCNPO)** qui interroge la question de l'implication des publics dans l'œuvre d'art contemporain. LPDCNPO se présente sous la forme de résidences coopératives articulées en 4 espaces :

- **L'Espace Sarah C. et Marlaine B.** offre des dispositifs permettant d'œuvrer avec le public.
- **L'Espace Références** propose une lecture des sources nourrissant le projet.
- **L'Espace Invités** associant des interventions en lien avec la question esthétique développée par LPDCNPO.
- **L'Espace Public** ouvert aux productions ou créations du public.

### Vers l'édition LPDCNPO #1

L'édition **LPDCNPO #0** a eu lieu à la Morue Noire, Bègles, en septembre 2009.

À partir de cette expérience originelle, les artistes ont sollicité **27 lieux de diffusion**, dédiés ou non à l'art, par un appel à résidence sous la forme de **27 œuvre-cartes**. Composante à part entière de l'œuvre LPDCNPO, cet appel ouvre un champ de réflexion sur les circuits de diffusion de l'art ; il propose de s'interroger sur ses frontières, ses réseaux, ses références ainsi que sur la circulation des populations qui les fréquentent.

### Edition LPDCNPO #1

L'édition **LPDCNPO #1** se déroulera à la **galerie Tinbox** avec l'exposition des 27 œuvre-cartes et d'un projet vidéo, traces et témoins de l'expérimentation plastique engagée auprès des lieux.

LPDCNPO #1 réactive **L'Espace Public** en mettant à disposition un des murs de la galerie pour offrir à celui ou celle qui le désire l'occasion de venir exposer avec les deux plasticiennes.

**Un Bureau d'échange** ouvert à heures fixes dès l'accrochage, sera l'**outil de réception de productions en deux dimensions apportées par le public**.

**L'Espace de Références** et **L'Espace Invités** débiteront autour d'une question posée le jour du vernissage et conclueront l'édition LPDCNPO #1 par une **vente aux enchères**.

LPDCNPO #1 poursuit avec cette résidence une réflexion sur l'acte coopératif et plastique d'un lieu à l'autre. Œuvre qui prend en compte et dialogue avec le lieu qui l'accueille, LPDCNPO est comme «un cerveau humain en action», un lieu de production en constante évolution et mutation.

LPDCNPO

**Résidence** : *Le Port Du Casque N'est Pas Obligatoire* (LPDCNPO) a pour projet un Atelier à durée limitée demeurant et s'exposant sur le lieu d'accueil. Il intègre dans sa réalisation comme dans son fonctionnement une relation quasi-permanente entre les lieux, les deux plasticiennes et leurs œuvres, les productions réalisées in situ, ainsi que toute personne désirant œuvrer au sein du projet (artistes, personnes résidants ou travaillants sur place, public etc.). Ainsi, le LPDCNPO s'organise autour d'un calendrier\* et de 4 espaces : 1) Un espace *Sarah Connay & Marlaine Bournel* : Leurs œuvres et le public. 2) Un espace *public* ouvert aux productions extérieures. 3) Un espace *Références* (modulable selon les lieux d'accueil) : Bibliothèque, projections, échanges, intervenants. 4) Un espace *Invités* sur libre invitation de SC & MB.

**Coopérative** : Ce projet prend en compte la réception et la réalisation d'œuvres au sein de LPDCNPO en laissant une place à l'autonomie critique, créative et productive de tout intervenant. Le LPDCNPO expose alors une forme de mutualisation de l'effort plastique par l'expérimentation et la réflexion collective.

**Décloisonnement** : Le LPDCNPO fait du decloisonnement la matière même de son projet en redistribuant les cartes et intégrant la libre circulation des idées, des personnes et des savoir-faire. Les œuvres au sein du projet LPDCNPO sont autant d'indices decloisonnés pour une expérimentation plurisensorielle et pluridisciplinaire.

\* Ce projet est sans obligation de participation et respecte le fonctionnement des lieux d'accueil.

**Avec notre cordial désencasquage.**



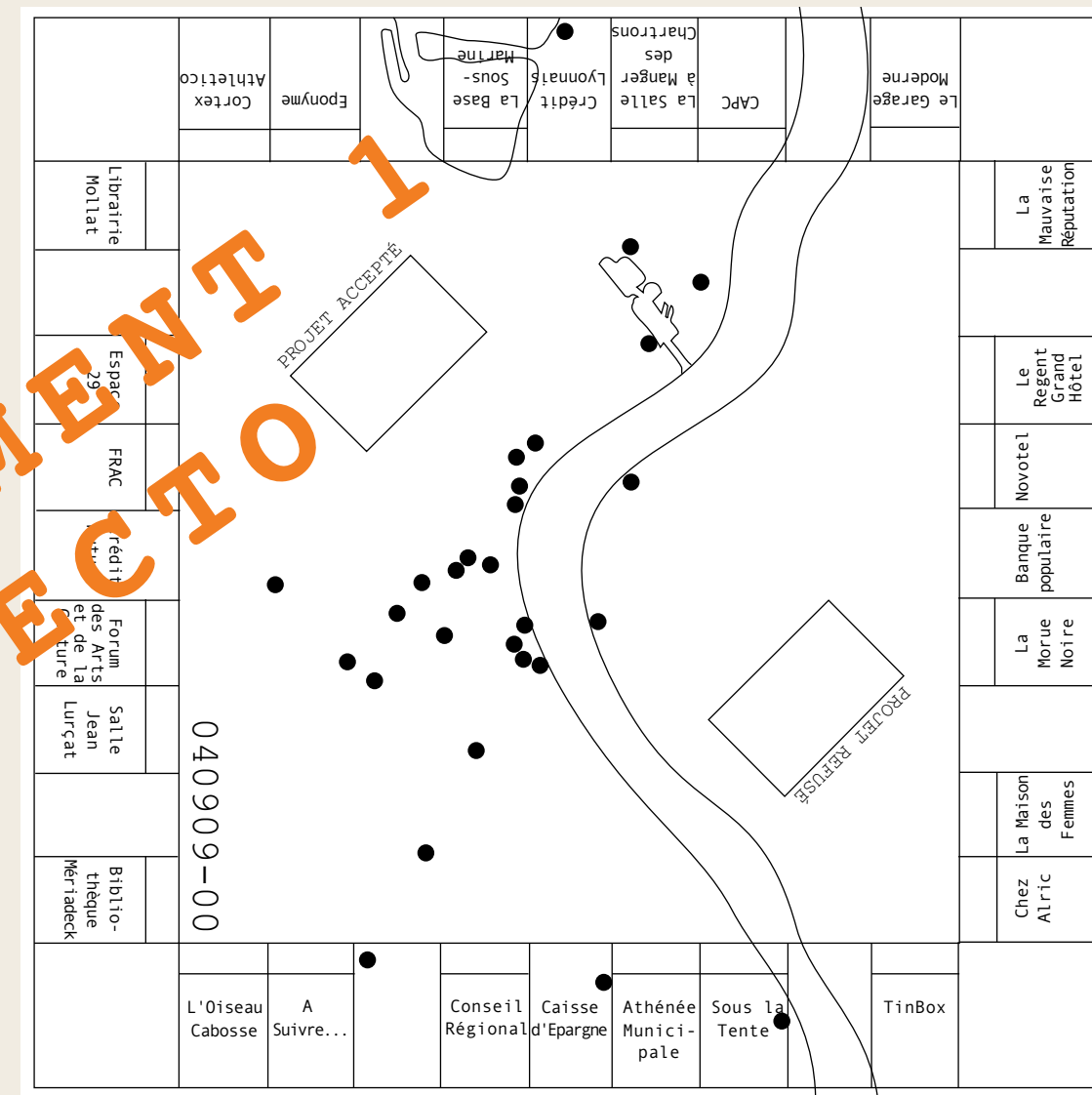
SERVICE AVANT PROJET

Sarah Connay et Marlaine Bournel  
06 75 19 82 05 ou 06 66 96 98 14

**Le port du casque n'est pas obligatoire**  
211, rue Georges Bonnac - 33000 Bordeaux

# LE PORT DU CASQUE N'EST PAS OBLIGATOIRE

© Sarah Connay & Marlaine Bournel



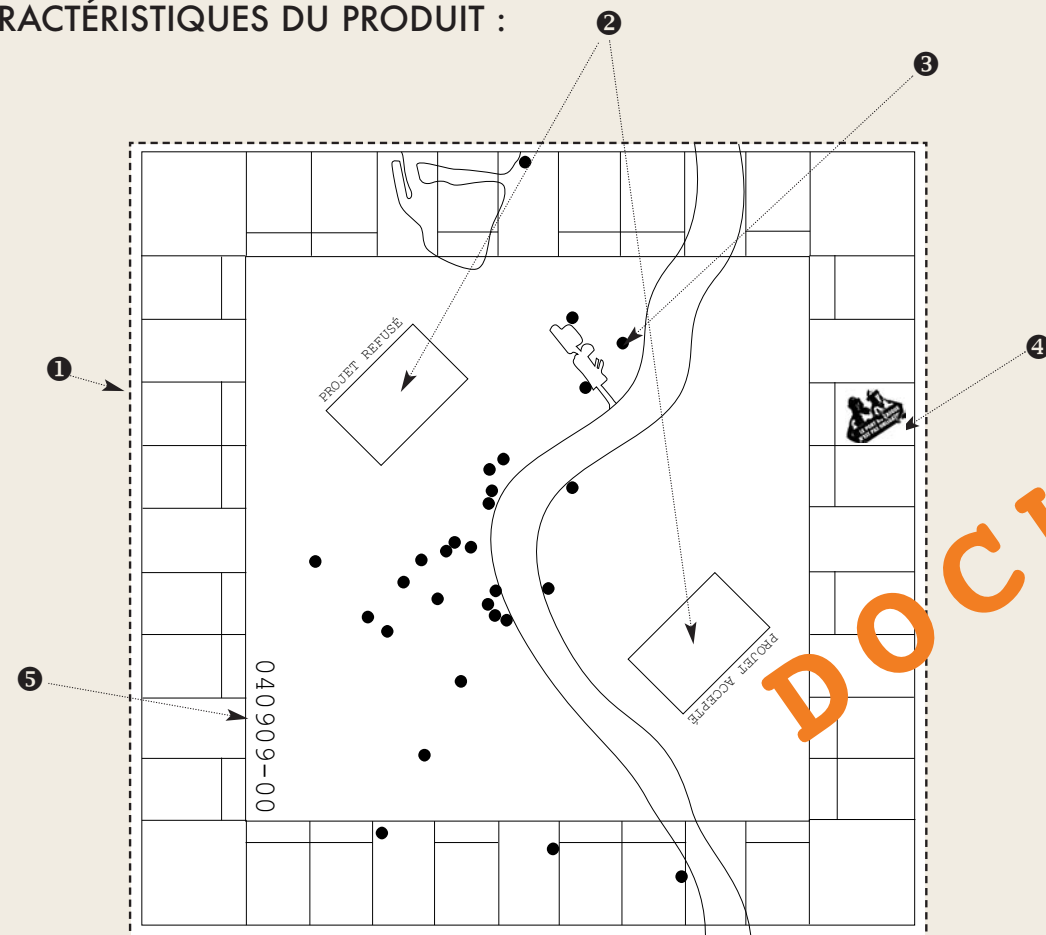
## NOTICE

## INTRODUCTION :

Sarah Connay et Marlaine Bournel vous sollicitent pour accueillir en résidence *Le Port Du Casque N'est Pas Obligatoire*. Ce projet de coopérative plastique est proposé à 26 autres lieux dont *La Morue Noire* dans lequel a eu lieu la première édition du 04-09 au 27-09-2009.

Déballer et lire attentivement la notice avant toute utilisation.

## CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT :



- ① Oeuvre originale à renvoyer
- ② Cadre réservé à votre administration
- ③ Répère géographique de votre adresse
- ④ Emplacement qui vous est réservé
- ⑤ Votre référence



Attention, ce courrier contient une œuvre originale à ne jeter sous aucun prétexte. Cette œuvre doit nous être **impérativement** renvoyée.

## INSTRUCTIONS :

### A - JE SOUHAITE ÊTRE CONTACTÉ POUR UN PROJET DE RÉSIDENCE

Je tamponne la case "Projet accepté" et je renvoie la carte à l'adresse indiquée.



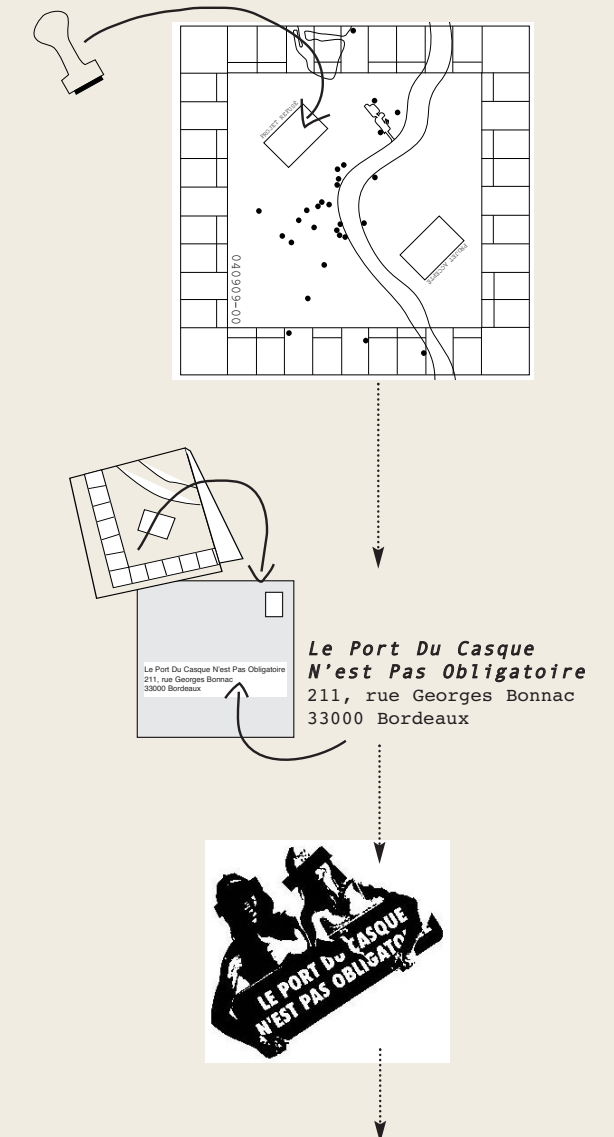
**A** - Vous avez donné votre accord de principe. Nous vous contacterons dès réception de l'œuvre carte.

*Le Port Du Casque N'est Pas Obligatoire* se tient à votre disposition pour cette coopération plastique dont les dates et la durée de résidence restent à définir entre co-désencasqués.

OU

### B - JE NE SOUHAITE PAS ÊTRE CONTACTÉ POUR UN PROJET DE RÉSIDENCE

Je tamponne la case "Projet refusé" et je renvoie la carte à l'adresse indiquée.



**B** - Fin de votre participation au projet dès réception de l'œuvre carte par retour de courrier à *Le Port Du Casque N'est Pas Obligatoire*.



LPDCNPO a engagé une nouvelle partie de production par l'envoi de 27 oeuvre-cartes.  
Le départ a eu lieu le 23 novembre 2010 avec la distribution d'un appel à résidence sur 27 lieux sur Bordeaux et Cub.



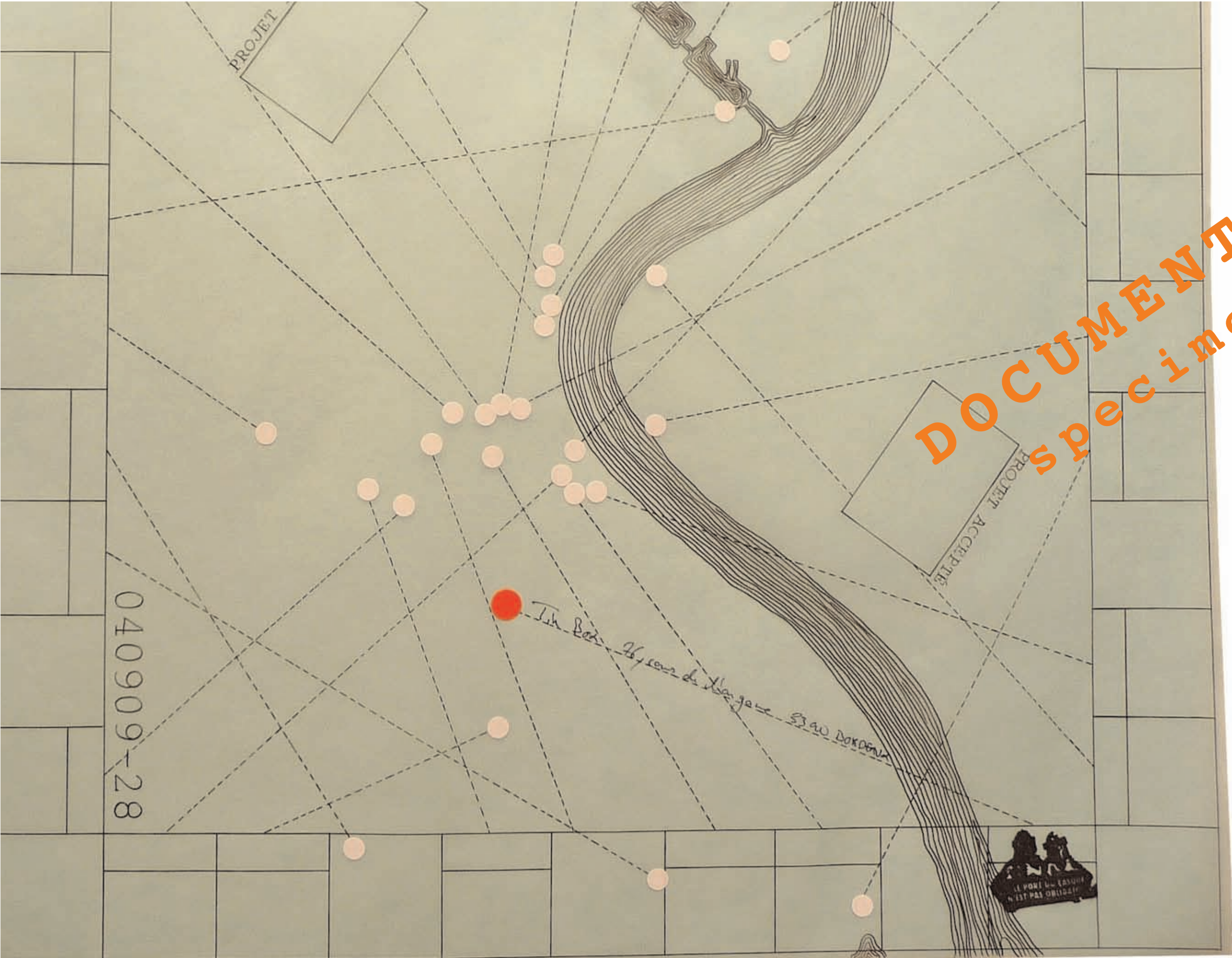
5

Reproduction des  
27 oeuvre-cartes  
distribuées par  
coursier :  
Document 2

**Lieux sollicités :**

- A suivre..., Athénée Municipal, Banque Populaire du Sud Ouest, Bibliothèque Mériadeck, CAPC Musée d'Art Contemporain, Caisse Epargne Aquitaine Poitou Charentes, Conseil Régional, Cortex Athlético, Crédit Lyonnais, Crédit Mutuel Enseignant, Eponyme, Espace 29 , FRAC Aquitaine, Forum des Arts et de la Culture, La Base sous-marine, La Maison des Femmes, La Salle à Manger, Le Garage Moderne, Le Regent Grand Hôtel, Librairie La Mauvaise Réputation, Librairie Mollat, L'Oiseau Cabosse, Novotel, Resto Guinguette Chez Alriq, Salle Jean Lurçat, Sous La tente, Tin Box.





<b>Destinataire</b>		
Madame Nadia Russell <b>Tin Box</b> 76, cours de l'Argonne F-33000 Bordeaux	Réf : 040909-28	
Distribué le :    -----/-----/----- Signature du destinataire ou du mandataire		<b>Expéditeur</b>
		Le Port du Casque n'est pas obligatoire 211, rue Georges Bonnac 33000 Bordeaux
<b>COURRIER PRIORITAIRE</b>		

<b>Destinataire</b>		<b>Avis de réception</b>	
Madame Nadia Russell <b>Tin Box</b> 76, cours de l'Argonne F-33000 Bordeaux	Réf : 040909-28		
Date :    -----/-----/-----		<b>Expéditeur</b>	
		Le port du casque n'est pas obligatoire 211, rue Georges Bonnac 33000 Bordeaux	
<b>PREUVE DE DÉPOT A CONSERVER PAR LE DESTINATAIRE</b>			

DOCUMENT 3